

# POC\*

**\*(Paire d'obsessionnels Compulsifs)**

**\*((Poc Obsessionnel Compulsif) Obsessionnel Compulsif)**

**\*(((Poc Obsessionnel Compulsif)) Obsessionnel Compulsif  
Obsessionnel Compulsif)))**

**\*(((Petite Obsession Compulsive) Obsession Compulsif) Obsessionnelle Compulsive) Compulsif)))**

**\*((((Pensifs Obsessionnel Compulsif) Obsessionnel Compulsif) Obsessionnel Compulsif) Obsessionnel Compulsif)**

**POC POC POC**

**\* \* \***

**POCompulsif) PObsessionnel Compulsif)**

**Compulsion Compulsive Obsessionnelle Compulsive**

et \*Poc

\*Poc

\*Poc\* et

Poc\*

Poc

Parce qu'Obsessionnel Compulsif

Paire d'Obsessionnels Compulsifs

**Pulsion Obsessionnelle Compulsive**

Pète O Casque

Piratage d'Obsession et de Compulsion

**Pacification d'Obsessions**

**Compulsives**

**Palliation Obsessionnelle Compulsive**

**Peinards Obsessionnels Compulsifs**

**Pensifs Obsessionnels Compulsifs**

**Paroxysme Obsessionnel Compulsif**

**Persistence Obsessionnelle Compulsive**

Petit POC

Poc

Poc

Poc

Poc

Poc

Poc

Poc

Poc

Poc

Poc

Poc

Poc

Poc

Poc

Poc

Poc

Poc

Poc

Poc

Poc

Poc





création 2020

## Duo de jeux icariens namastechno (voltige acrobatique sur les pieds)

**De et avec** Sara Desprez et Benjamin Renard  
Petite forme d'ap**POC\***ximativement 20 minutes  
Tout public/Tout Espace

### Les jeux quoi ?

Les jeux icariens c'est une position simple et stupide qui consiste à venir s'asseoir sur les pieds de l'autre et attendre de se faire expulser.



C'est exactement comme ça >>>>



← C'est pas vraiment comme ça

### Pas de grands mOts pour une petite forme. C\*

On pourrait parler de notre anxiété d'être anxieux, de notre peur d'avoir peur, de notre excitation d'être excité, de notre obsession à lâcher nos obsessions, de notre anxiété d'être anxieux, du doute. Du consentement à faire des trucs qui ne servent à rien, un peu comme la vie. En faite, on essaye de juste respirer, méditer, mais POC\*.

#### **Quelle trace laisse-t-on sur notre passage ?**

On n'en a rien à foutre.  
(Enfin on essaye)

POC\*



## Paire d'Obsessionnels C\*ompulsifs

Ne pense pas à un éléphant vert, ne pense pas à un éléphant vert, ne pense pas à un éléphant vert... Une Obsession produit de l'inconfort, de l'appréhension, des comportements répétés et ritualisés. Les Compulsions ont pour but de diminuer l'anxiété ou de soulager l'obsession.



En gros, si ta tête pense trop, laisse ton corps s'exalter. Voici les bases de notre recherche ; plus le brouillard envahit nos pensées, plus on déstructure nos élans. On lâche les têtes pour être dans le corps. Une ascension vers le pète au casque en 20 minutes en toute détente...



***POC\*, un bordel difforme. POC\*, de la dérive. POC\*, mais ça va.***

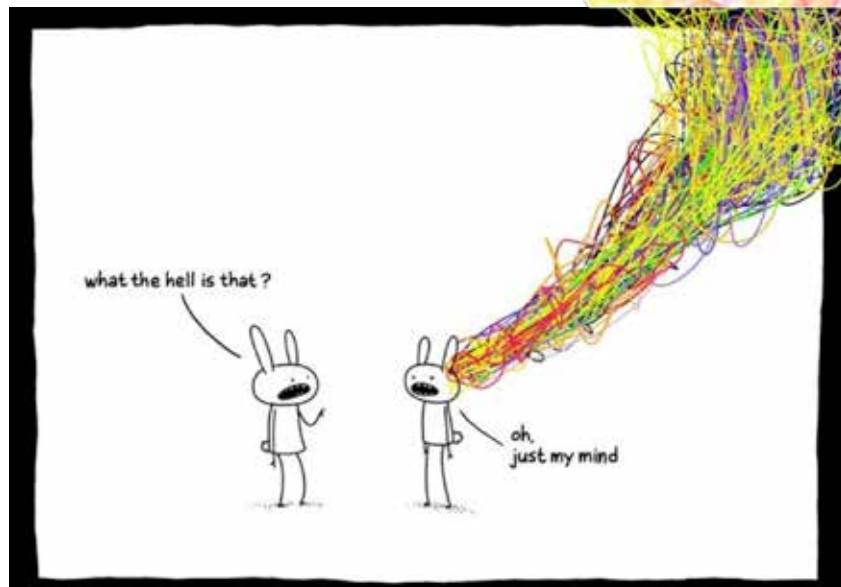
## Relation

~~Dans cette création, nous voulons plutôt favoriser le « Je » duo. Comme un doublon à l'écoute de nos compulsions. On s'emboîte le pas pour rester équilibré.~~

*Pas de grands mots pour une petite forme. C\**

## Scénographie

*Nos têtes & Nos corps*



## Espace scénique / Rapport au public

Nous imaginons évoluer sur un petit plateau. De la proximité, entre nous, et avec les spectateurs. On est bien là, et eux aussi !

et déborder.

## Musique

Morceau long pour forme courte...

Le namastechno c'est des nappes sonores bricolées, du boum boum méditatif, de l'électro aux battements sales, en mouvement. Ça va ça vient pour des ambiances contrastées en relief frénétique.



← Ça c'est des jeux icariens!



Sur les prochaines pages, c'est plutôt des bios assez longues\*. Si vous voulez seulement regarder les photos,

**GO FOR IT\***



\* \*Pour la traduction, contactez le  
06 95 28 41 72



## Duo

Les jambes du porteur sont un bout du Collectif A Sens Unique et les pieds de la voltigeuse sont une partie du Cirque Exalté.

En 2009 Benjamin et Sara découvrent leur passion commune pour l'anxiété. Ils continuent à échanger sur le sujet pendant de nombreuses années et **POC\***

C'est avec la structure du cirque Exalté qu'ils réalisent ce premier projet commun.



### \*COmPagnie(s)

La compagnie Cirque Exalté

a été créée en 2010 par Sara Desprez et Angelos Matsakis, tous deux formés à l'école supérieure des arts du cirque de Bruxelles (ESAC). Depuis 2010, ils collaborent avec le metteur en scène Albin Warette pour la création de leurs deux spectacles : **Complètement Swing !** (2010) et **Furieuse Tendresse** (2014). Depuis leurs créations respectives, les deux spectacles tournent intensément en salle et en extérieur.

Le collectif À Sens Unique

c'est d'abord la cohésion de quelques étudiants à l'école de cirque de Québec. En 2013, ils migrent au Mans et fondent la compagnie. En 2015, le premier spectacle « Léger démêlé » est créé sous le regard de Sky De Sela. Cette première création dédiée à l'extérieur a déjà rencontré de nombreux spectateurs en France et à l'étranger. Le collectif a comme sujet de prédilection l'individu et son rapport à l'autre. Au gré des rencontres et des envies de diversité, le collectif se lance sur la création de spectacles solos ("Oratorem..." et "Cruda"), duo ("Mule") et collaboratifs ("Merci, bonsoir" et "Léger démêlé").

***Ce qu'on veut dans POC\* c'est un tête à tête qui se lâche un peu la grappe !***



## Benjamin, Jean-Pierre, Sylvain Renard

*- Un des deux du duo -*

Il commence son parcours par le théâtre, à l'âge de 10 ans et poursuit au sein de l'association C' dans la boîte (cirque d'enfants pour familles heureuses) où il se spécialise en monocycle. En parallèle **POC\***cussionniste et chanteur dans le groupe Charivari, il prend goût à la scène.

Après un long travail sur une roue, il découvre l'existence du vélo désaxé et rejoint la formation professionnelle de l'école de cirque de Québec. Il passe ses journées à tourner en rond en Vélo acrobatique et vélo désaxé (biclown). Sur sa route, des rencontres et la création du collectif A Sens Unique. Une nouvelle expérience, une nouvelle discipline, Ben se forme aux jeux icariens.

Pour garder son équilibre, il continue de rouler avec ses numéros d'un côté et les **POC\***jets du collectif A Sens Unique de l'autre, dont le spectacle **Léger démêlé et Oratorem...**



## Sara, Jean-Pierre, Sylvain Desprez

*- Une des deux du duo -*

À 6 ans, elle pousse sa balançoire le plus haut possible, et se jette dans les airs en criant « regarde Maman ! »... C'est grâce à un passant réactif qu'elle échappe de **POC\*** à une envolée définitive !

Dix ans plus tard, elle se forme à l'École Nationale de Cirque de Châtellerauld (ENCC) puis elle entre en 2004 à l'École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles (ESAC), où elle se spécialise en trapèze ballant. Elle intègre ensuite le Cirque d'hiver d'Helsinki, en Finlande pour deux créations consécutives.

Après cette expérience en tant qu'interprète, elle décide de s'affirmer davantage en tant qu'artiste, en créant avec Angelos Matsakis, la Compagnie Cirque Exalté et le spectacle **Complètement Swing !** puis **Furieuse Tendresse**. En 2017, elle continue son chemin artistique et réalise la co-mise en scène du spectacle solo de jonglerie du cirque Exalté : **Coyote**.



## - Les autres du duo -

**Benjamin Renard (comme l'autre)** – Création sonore  
**Sylvie Sauvage (Émile Sabord production)** – Diffusion  
**Guillaume Cornu (L'Envoleur)** – Administration  
**Hélène Alline** – Photographe de photographies

*Mon psy*

POC

← *ça c'est des jeux icariens!*

*Angelos, Aniva*

### Besoins techniques

- Espace scénique de 6x4m – Sol lisse/rigide/plat ; Hauteur 3m70 minimum
- Système de sonorisation // source : ordinateur utilisant Ableton Live
- Système d'éclairage (en cas de nocturne ou salle)
- *Spectateurs*



← *Jeux icariens, mais c'est NIMP!*

### Diffusion :

**Émile Sabord production**  
Sylvie Sauvage  
+33 (0)6 79 70 35 83  
production@emilesabord.fr  
www.emilesabord.fr

### Administration :

**L'Envoleur**  
Guillaume Cornu  
+33 (0) 6 10 80 16 73  
lenvoleur@gmail.com  
www.lenvoleur.com

### **Cirque exalté**

+33 (0)6 27 21 66 02  
cirque.exalte@yahoo.fr  
www.cirque-exalte.com

### **Collectif À Sens Unique**

+33 (0)6 95 28 41 72  
collectifasensunique@gmail.com  
www.asensunique.com

