

# FICHE TECHNIQUE - Oratorem...



« Oratorem... » est un spectacle tout public à partir de 8 ans jouant chez l'habitant.

Les conditions techniques sont à respecter pour le bon déroulement des représentations. Celles-ci vous sont exposées ci-dessous, il est donc important de bien lire ce document dans son intégralité. Les croquis sont destinés à clarifier le plus possible les nécessités de l'installation.

**IMPORTANT :** Si jamais vos conditions se trouvent être différentes de celles demandées, veuillez nous contacter.

**DURÉE DU SPECTACLE :** 30 minutes.

**ÉQUIPE EN TOURNÉE :** 1 à 2 personnes.

**JAUGE :** suivant le lieu (de 15 à 50 personnes) ; voir en amont avec la cie.

**MONTAGE :** 2 heures d'installation scénique / 1 heure d'échauffement avant le spectacle  
- Le montage s'effectue au cas par cas, la veille ou le jour même du spectacle, en fonction de l'horaire de jeu et de chaque configuration.

**DÉMONTAGE :** 1h

### **LIEU DE REPRÉSENTATION :**

- Mise à disposition d'une pièce de vie d'une maison ou d'un appartement.
- Possibilité de faire le noir (rideaux ou volets).
- Limiter les nuisances sonores autour du lieu.

### **ESPACE SCÉNIQUE : Croquis en p3 pour plus de détails.**

- L'espace de jeu de 2x2 mètres est délimité par un carré au sol.
- Le revêtement du sol doit être lisse et uniforme (parquet, lino, carrelage). Les revêtements épais de type moquette et tapis sont à proscrire.
- L'espace total d'accueil (jeu + public) doit faire 4X4 mètres minimum.
- Le plateau ne doit pas présenter de pente.
- Hauteur : 2,30 mètres d'espace dégagé.

***En cas de conditions techniques non adaptées, la décision de jouer ou non le spectacle appartient à l'artiste.***

### **INSTALLATION DU PUBLIC :**

- Ce spectacle se joue de manière circulaire sur une surface commune au public et au plateau.
- La compagnie ne fournit pas les assises publics.
- Mise à disposition d'assises pour les spectateurs : chaise, canapé, fauteuil, coussins... Ils seront également invités à s'asseoir au sol dans "l'espace public" (voir croquis en p3).

***Ce spectacle inclut des temps qui se déroulent au sol. Pour une bonne visibilité des spectateurs, une discussion en amont avec un envoi de photos du lieu est indispensable.***

### **ALIMENTATION ÉLECTRIQUE :**

- Prévoir une prise électrique 16A avec terre accessible.
- Prévoir une rallonge allant de la prise secteur à l'espace de jeu.

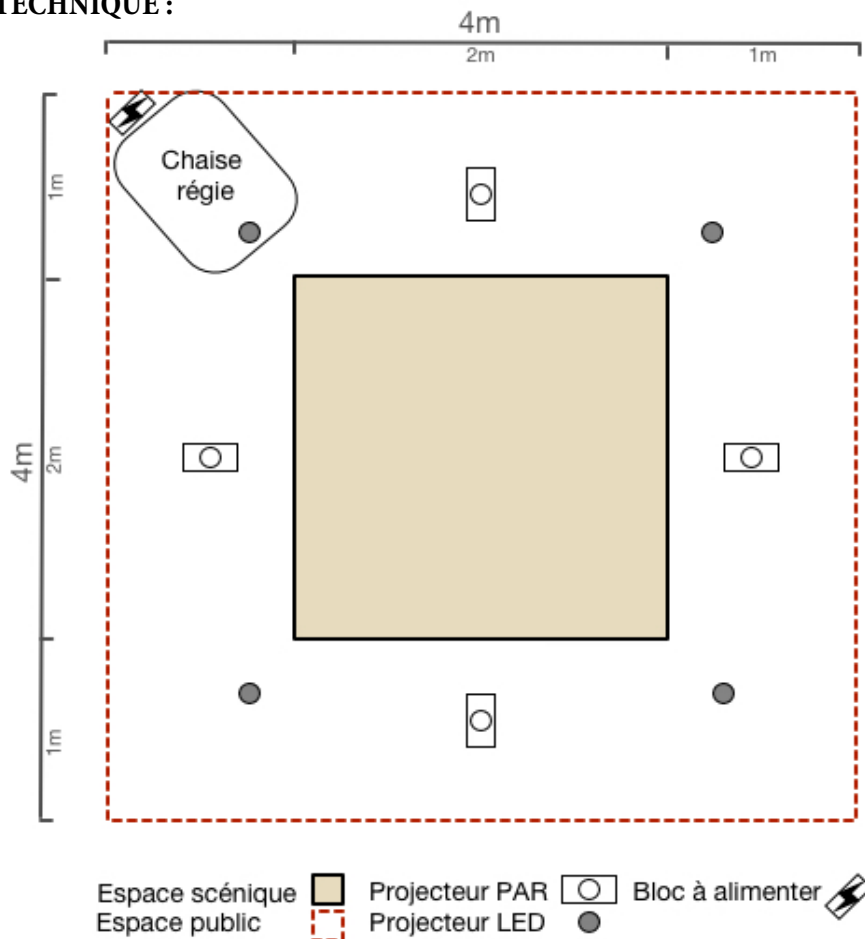
### **ÉCLAIRAGE / SON :**






- La compagnie est autonome pour la sonorisation et l'éclairage du spectacle.
- L'accueil du public se fera avec les lumières du lieu de représentation.

### **ACCUEIL EN TOURNÉE :**

- Prévoir en quantité suffisante pour la journée : boissons fraîches, boissons chaudes, eau minérale fraîche, fruits, fruits secs, barres de céréales, barres chocolatées ...
- Prévoir un espace loge dans le lieu (permettant d'y laisser des effets personnels) avec table, chaise.
- Repas : 1 à 2 personnes
- Hébergement : 1 à 2 chambres singles
- Parking à proximité du lieu d'accueil et de l'hôtel.

## INSTALLATION TECHNIQUE :



Espace scénique  Projecteur PAR  Bloc à alimenter   
Espace public  Projecteur LED 

## DÉCLARATION SACEM :

Titres	Genre	Compositeurs et/ou auteurs	Durée
Quiet Motors	Musique moderne	Pierre Bastien	18'46
End of Summer Part	Musique moderne	Jóhann Jóhannsson	6'46
Titre original	Electro	It's A Fine Line	4'50

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT. N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER EN CAS DE DIFFICULTÉS OU PROBLÈMES À SATISFAIRE LES CONDITIONS TECHNIQUES. CHAQUE PROBLÈME A SA SOLUTION !

Merci.

Fait à \_\_\_\_\_, en deux exemplaire(s), le \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_

**LE PRODUCTEUR (1)**

**L'ORGANISATEUR (1)**

(1) Faire précéder la signature de la mention « Lu et approuvé »

**Contact général :**

Benjamin Renard

[bnrenard@gmail.com](mailto:bnrenard@gmail.com)

+33 (0)6 95 28 41 72

