

« Mule » : duo cruel mais complice



Aviva Rose-Williams et Hélène Leveau, collectif A Sens Unique

Le Collectif À Sens Unique vient de présenter sa nouvelle création « Mule » à l'Espace de Vie Étudiante (EVE). Une performance de cirque mais pas que.

Au commencement il y a un espace vide à remplir. Pour le combler, deux artistes enchaînent portés et voltiges avec une nonchalance amusante. Elles maîtrisent pleinement les acrobaties tout en leur donnant une certaine fragilité. C'est là que le spectacle se construit. Elles se confrontent à la difficulté de travailler ensemble et cherchent l'aboutissement dans leur discipline.

Aviva Rose-Williams et Hélène Leveau

jouent sur le registre du clown avec beaucoup de justesse. Leur relation est à la fois complice et cruelle. Elles évoluent, elles tâtonnent ensemble dans les doutes et la ténacité. Souvent très expressives, elles racontent beaucoup de leur proximité et de leurs personnalités, sans paroles nécessaires. « Mule » n'est pas une simple suite de numéros, le rythme varie avec les humeurs de ses protagonistes. C'est parfois très vif et à d'autres moments très délicat. Le tout porté par des musiques entraînantes.

Reprise de « Mule » au Théâtre Chaoué d'Allonnes, du 13 au 15 avril 2018.