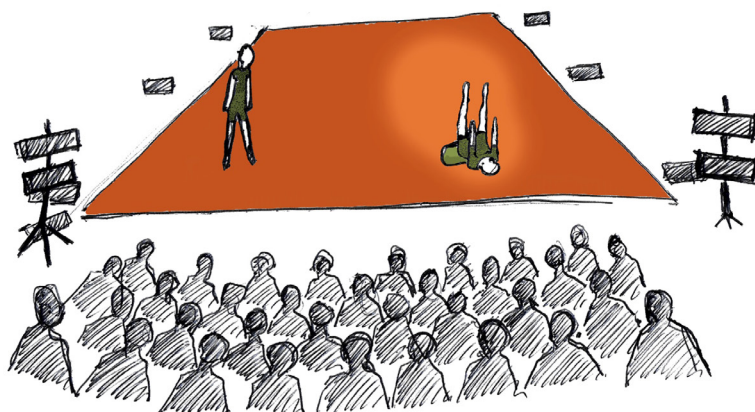
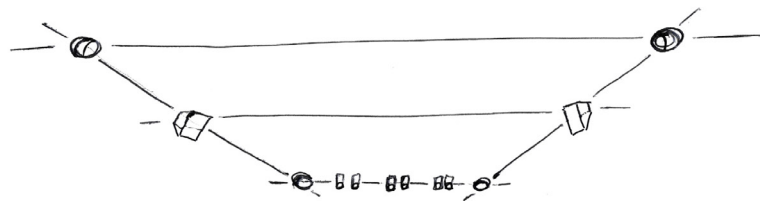


# FICHE TECHNIQUE - MULE

VERSION SALLE



« Mule » est un spectacle tout public d'une durée de 50mn. Les conditions techniques sont à respecter pour le bon déroulement des représentations. Celles-ci vous sont exposées ci-dessous, il est donc important de bien lire ce document dans son intégralité. Les croquis sont destinés à clarifier le plus possible les nécessités de l'installation.

**IMPORTANT :** Si jamais vos conditions se trouvent être différentes de celles demandées, veuillez nous contacter.

**DURÉE DU SPECTACLE :** 50 minutes

**JAUGE :** 250 personnes max., négociable en amont avec la cie.

**MONTAGE :** 1 heure installation scénique, (1,5 heures s'il y a un montage gradin à effectuer)

- 2 services de 3h lumière
- Techniciens d'accueil : 1 plateau (1 service), 2 lumière (1 à 2 services en fonction du lieu).
- Le montage s'effectue au cas par cas, la veille ou le jour même du spectacle, en fonction de l'horaire de jeu et de la possibilité de prémontage.

**DÉMONTAGE :** 1,5 heures (gradin 30 min, chargement 1h)

## **ESPACE SCÉNIQUE :**

- L'espace de jeu est délimité par un sol carré en puzzle mousse recouvert de moquette, de 6m de côté. Le collectif fournit la mousse et la moquette.
- Le plateau d'accueil doit faire 8m d'ouverture minimum, et 7m de profondeur.
- Le plateau ou la salle ne doit pas présenter de pente.
- Hauteur : 4 mètres d'espace dégagé.

***En cas de conditions techniques non adaptées, la décision de jouer ou non le spectacle appartient aux artistes et à leur équipe technique.***

## **INSTALLATION DU PUBLIC :**

- Ce spectacle peut se jouer de manière frontale, sur un rapport scène/salle classique.
- Il est aussi possible, après discussion avec la compagnie de jouer sur une surface commune au public et au plateau : la compagnie peut fournir les gradins en fonction de la disponibilité. La jauge maximale est alors de 250 personnes (120 sur gradins, 130 au sol et debout derrière les gradins.)
- Ce spectacle inclut des temps qui se déroulent au sol. Pour une bonne visibilité du spectacle, prière de respecter la jauge. Une discussion amont peut permettre d'envisager une jauge spécifique, cependant les sièges, bancs, gradins supplémentaires, etc... devront alors être fournis par la structure d'accueil.

## **ALIMENTATION ÉLECTRIQUE:**

- Son : alimentation suffisante pour la façade habituelle de la salle + 1 ou 2 retours au plateau.
- Lumière : 30 à 36 voies graduées 2,2kW minimum.

## **ÉCLAIRAGE:**

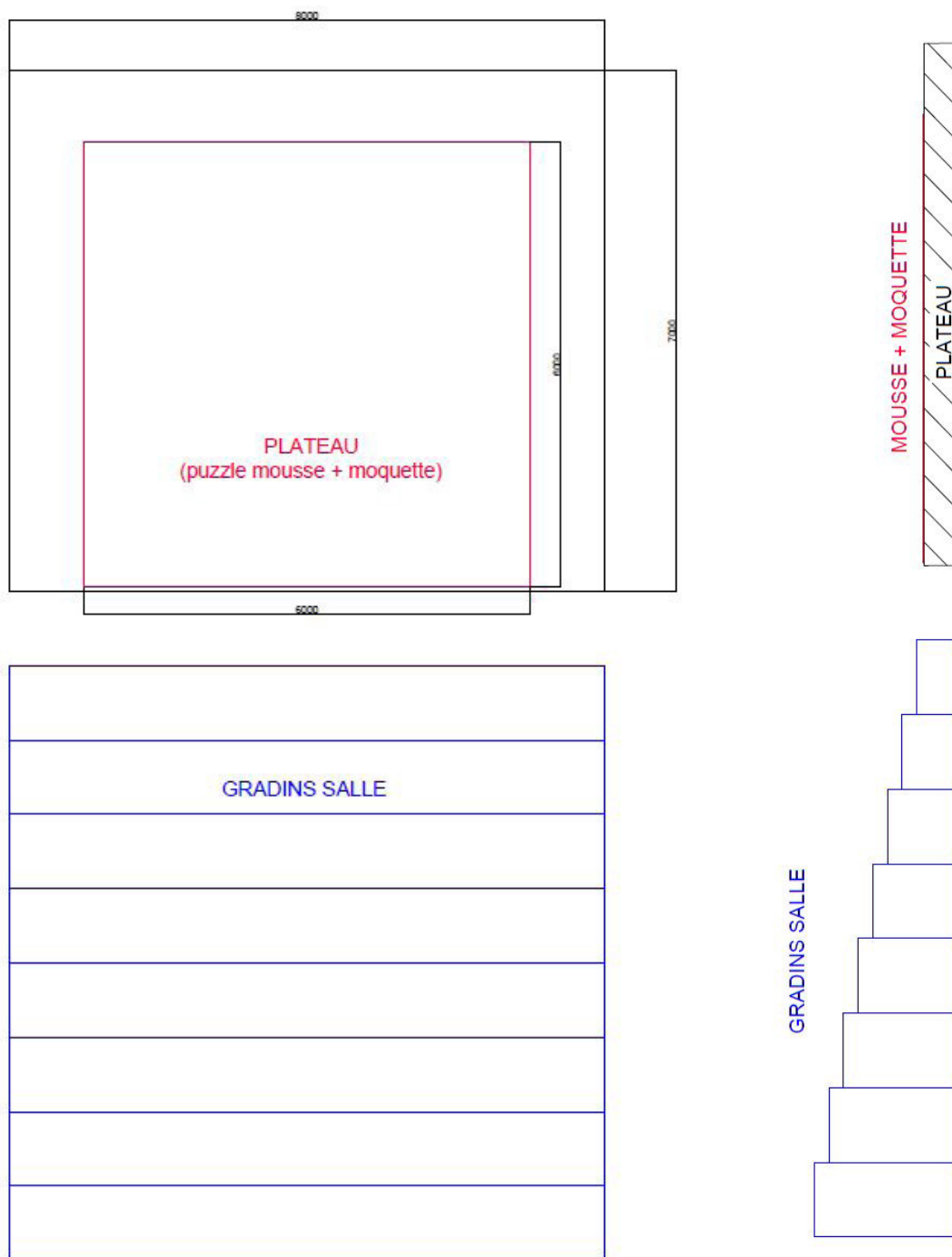
Prévoir le montage du plan de feu avant l'arrivée de la compagnie. Les réglages seront effectués avec les techniciens cie. Le noir salle est nécessaire pour le bon déroulement du spectacle.

Prévoir :

- 18 PCs 1kW (ou 14 PC 1KW et 2 PC 2kW)
- 6 PAR 64 CP 62
- 4 découpes 613SX + 1 découpe 614SX avec couteaux
- 2 pieds (hauteur max 2m) OU 2 échelles
- 4 à 5 blocs de puissances de 6 x 2.2Kw - 1 console 24 voies + DMX
- 2 cycliodes 1kW
- Un éclairage public graduable (habituel ou prévoir 2 cycliodes ou quartz)
- Câblage (en quantité suffisante pour faire le tour de l'installation du traditionnel et des effets)
- La présence d'un technicien lumière compétent et (si nécessaire) habilité par son employeur à effectuer un raccordement électrique et à monter en hauteur.
- Ne pas oublier la mise à disposition d'une échelle, nacelle ou autre pour le montage et le réglage.

## INSTALLATION TECHNIQUE:

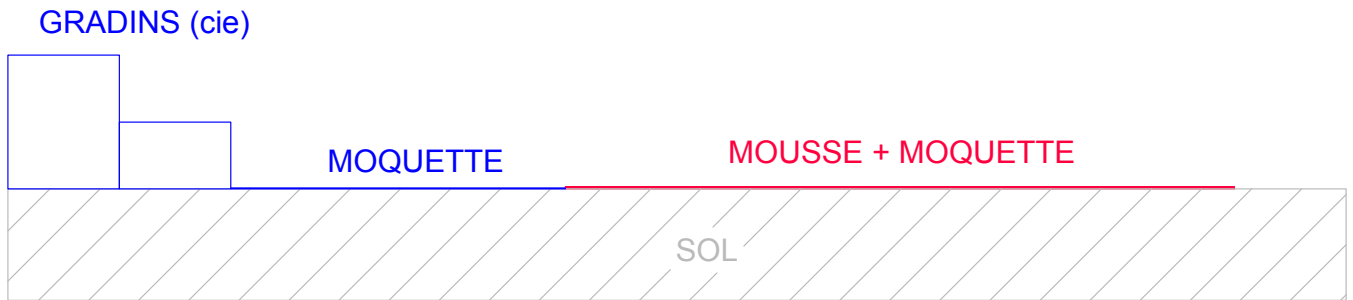
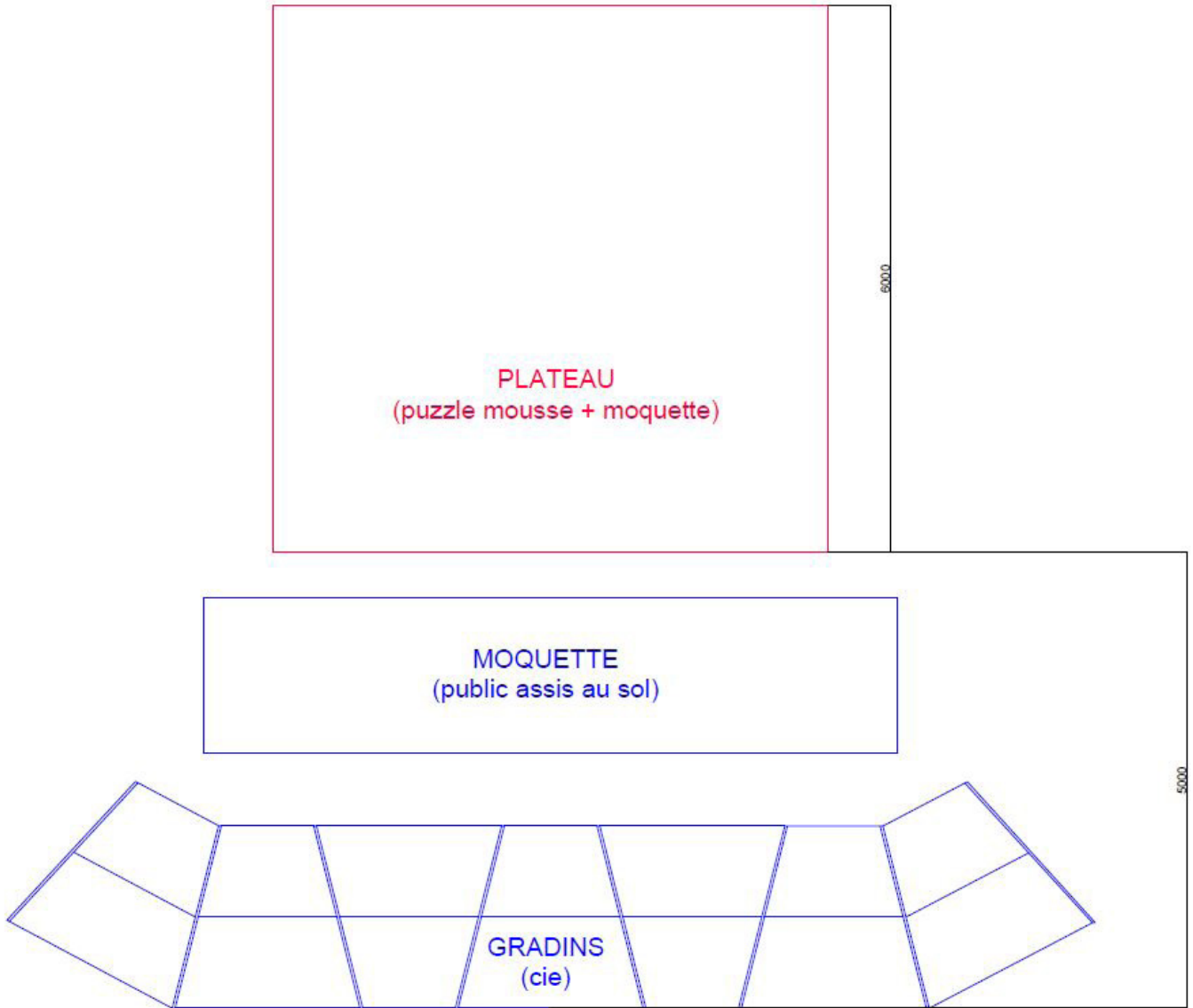
Version salle "classique", les dimensions indiquées sont les dimensions minimales.



Minimum 4m de hauteur sous projecteurs nécessaire.

**INSTALLATION TECHNIQUE (suite):**

Version salle sans gradins fixes, surface commune plateau/public.



**SON :**

- Système de sonorisation adapté au lieu ET à la jauge.
- Un circuit retour sera apprécié par la compagnie
- Une console son avec une sortie mini jack (pour ordinateur) et deux entrées XLRs (pour une carte son) installée en façade.

**ACCUEIL EN TOURNÉE:**

- Prévoir des loges juste à proximité de l'espace de jeu (pouvant être fermées à clef ou alors gardiennées) propres et confortables pour 2 artistes et 1 technicien avec un portant pour les costumes, des miroirs, un sanitaire.
- Prévoir en quantité suffisante pour la journée de : boissons fraîches, boissons chaudes, eau minérale, fruits, fruits secs, barres de céréales, barres chocolatées...
- Hébergement: 3 singles
- Parking camion au lieu d'accueil et à l'hôtel sur des parkings sécurisés, voire gardiennés.

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT.  
N'HÉSITÉZ PAS À NOUS CONTACTER EN CAS DE DIFFICULTÉS OU PROBLÈMES À SATISFAIRE LES CONDITIONS TECHNIQUES.  
CHAQUE PROBLÈME A SA SOLUTION !

Merci.

Fait à \_\_\_\_\_, en deux exemplaire(s), le \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_

**LE PRODUCTEUR (1)****L'ORGANISATEUR (1)**

(1) Faire précéder la signature de la mention « Lu et approuvé »

**Technique :**

Clémentine Pradier

[pradierclem.pro@gmail.com](mailto:pradierclem.pro@gmail.com)

+33 (0)6 30 88 49 41

Thibaud Rocaboy

[technique.collectifasensunique@gmail.com](mailto:technique.collectifasensunique@gmail.com)

+33 (0)6 08 36 65 56

**Administration & Diffusion :**

Guillaume Cornu (L'Envoleur)

[lenvoleur@gmail.com](mailto:lenvoleur@gmail.com)

+33 (0)6 10 80 16 73

[collectifasensunique@gmail.com](mailto:collectifasensunique@gmail.com)

