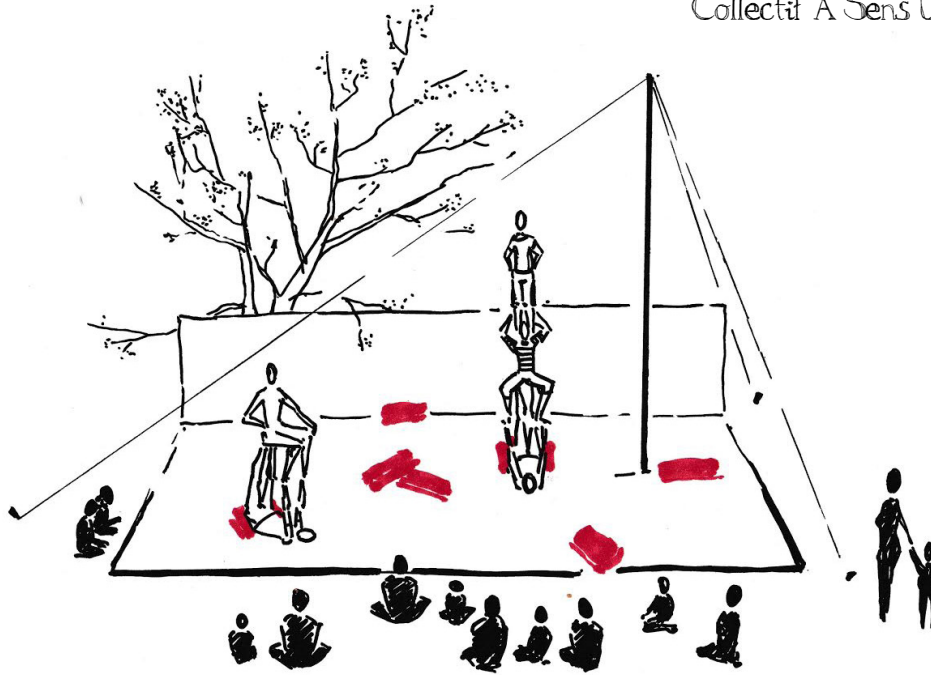


# FICHE TECHNIQUE - Léger démêlé

Collectif À Sens Unique



« Léger démêlé » est un spectacle d'extérieur tout public d'une durée de 55 minutes. Les conditions techniques sont à respecter pour le bon déroulement des représentations. Celles-ci vous sont exposées ci-dessous, il est donc important de bien lire ce document dans son intégralité. Les croquis sont destinés à clarifier le plus possible les nécessités de l'installation.

**IMPORTANT :** Si jamais vos conditions se trouvent être différentes de celles demandées, veuillez nous contacter.

**DURÉE DU SPECTACLE :** 55 minutes

**MONTAGE :** 3 heures

Le montage s'effectue au cas par cas, la veille ou le jour même du spectacle, en fonction de l'horaire de jeu et de diverses installations (plancher, lumières...)

Horaires approximatifs : Si la représentation est entre 16h et 17h, prévoir le début du montage entre 9h et 10h. Si elle est après 17h, le montage est entre 13h et 14h.

Merci de prévoir de grandes bouteilles d'eau sur le lieu de jeux dès le début du montage

**DÉMONTAGE :** 2 heures

Le démontage commence 1h après la fin de la représentation.

Pour le bon déroulement du montage et du démontage, il nous est nécessaire d'avoir **deux personnes** n'hésitant pas à soulever une masse, planter des pinces, décharger et charger un fourgon.

**GARDIENNAGE :** Un gardiennage de l'espace scénique est nécessaire lorsque celui-ci n'est pas occupé par la compagnie, de la fin du montage jusqu'à deux heures avant l'heure de jeu. Ceci afin de garantir la sécurité des spectateurs et du matériel de la compagnie.

**PENDANT LE SPECTACLE :** Merci de prévoir 2 bénévoles sur le site 30 minutes avant la représentation et jusqu'à la fin de la représentation pour aider à l'installation et la gestion du public.

## ESPACE SCÉNIQUE :

- L'installation technique complète s'étend sur 13m x 13m de terrain libre. Elle nécessite 4 lests ou points d'accroche pour le mât chinois et la corde molle qui seront placés à l'extérieur de la scène. cf. : croquis en p3 pour plus de détails
- Dimensions de la scène : Un espace de jeu (parquet, béton, praticables) de 8m x 8m est à fournir et à installer lors de l'arrivée de la compagnie.
- Scène : La scène doit être rigide, solide, et plate. Pour la sécurité des artistes, nous ne pouvons pas jouer sur une pente de plus de 2°. En cas de pluie, une scène surélevée du sol favorise les chances de non-annulation.
- Hauteur : 6 mètres d'espace dégagé pour le mât chinois et les acrobaties.
- Nous fournissons les tapis de sol et la moquette qui couvriront l'espace scénique.
- Merci de fournir :
  - 6 lests de 20 kilos de manière à haubaner le fond de scène
  - Merci de fournir 4 barrières Vauban.

## MATÉRIELS DE CIRQUE :

- L'accastillage (sangles, mousquetons, haubans, 'X', etc.) ainsi que les agrès (mât chinois, corde molle, etc.) sont fournis par le collectif.
- Accroche au sol : 4 points avec une résistance de 500Kg minimum chacun (voir conditions ci-dessous) :
  - Le collectif peut fournir des pinces à planter dans le sol. Elles seront plantées à environ 90 cm de profondeur. **Dans ce cas, merci de prévoir un plan des réseaux souterrains** (électricité, eau, gaz...) de manière à ce qu'aucun dégât ne soit occasionné.
  - Dans le cas de figure où il est impossible d'utiliser des pinces, **l'organisateur doit alors prévoir 4 lests (blocs de béton/cuves d'eau), disposant d'une accroche pour le haubanage.** Il est nécessaire que nous puissions en disposer dès notre arrivée.

***En cas de conditions techniques non adaptées, la décision de jouer ou non le spectacle appartient aux artistes et à leur équipe technique.***

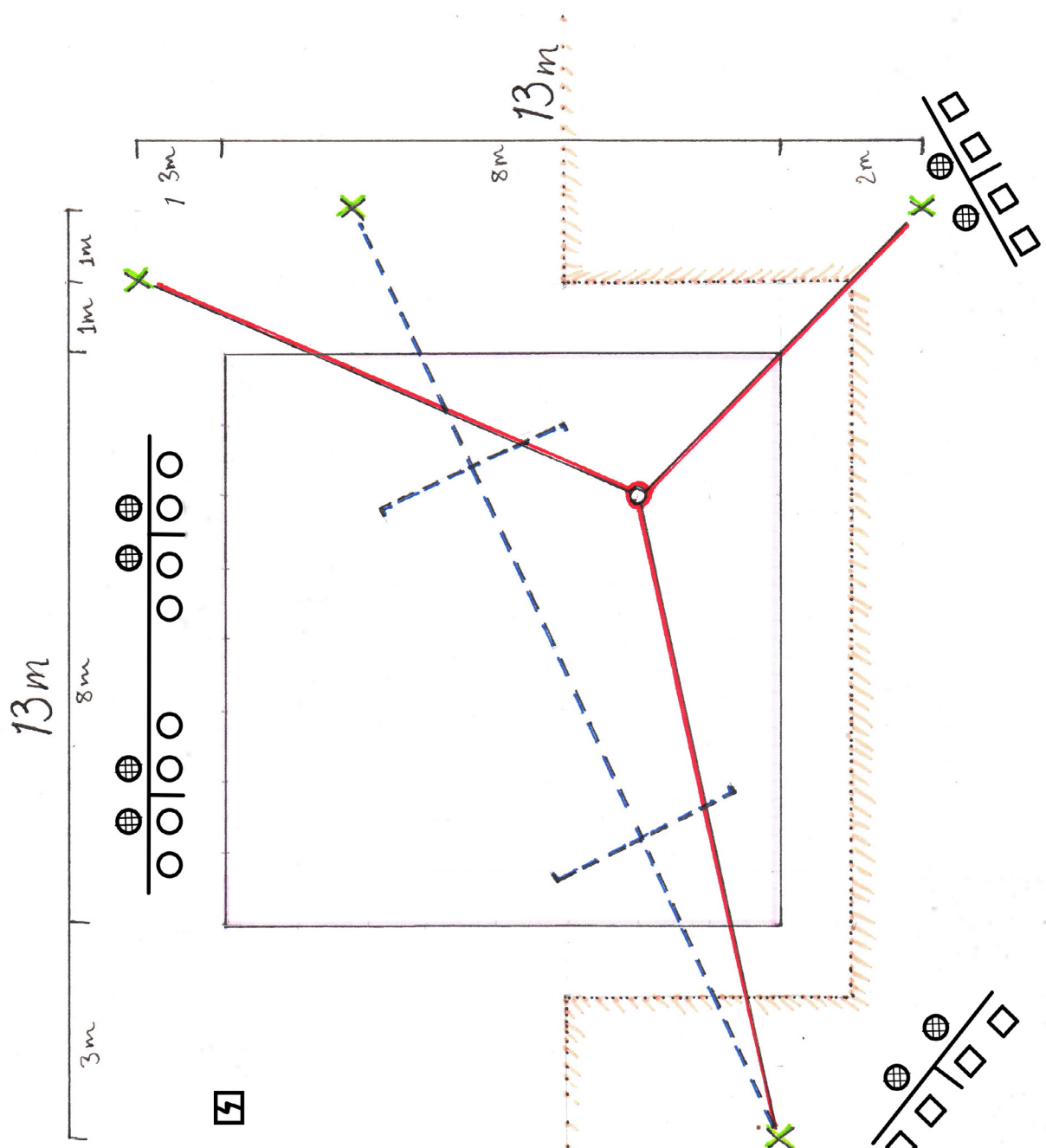
## INSTALLATION DU PUBLIC :

- Ce spectacle est prévu pour un public en demi-cercle avec une jauge de 600 personnes maximum.
- Un gradin est fourni par la compagnie pour installer le public pour une meilleure visibilité. Il est constitué de trois rangs de gradinage pour une jauge de 90 personnes.
- Pour l'installation du public, il est préférable d'installer (par vos soins) des moquettes au sol ou encore des chaises. Si la jauge est importante, une autre partie du public pourra rester debout durant la représentation.
- En cas de fort ensoleillement, pour le confort des spectateurs, nous orienterons la scène de manière à ce que le public ait le soleil dans le dos. Veuillez communiquer avec notre technicien avant la date pour trouver un positionnement du public et de la scène logique et adapté à votre espace.

## ALIMENTATION ÉLECTRIQUE :

Prévoir une alimentation 220V 16A protégée par un disjoncteur différentiel 30mA pour le système de sonorisation qui sera fourni par la compagnie.

### Installation technique : Léger démêlé



Légende	
	Espace Scénique
	Installation du mât chinois
	Installation de la corde molle
	Espace public
	Lests / pinces
	Pied de 2,50m minimum
	Par 1kW cp 62
	Par 1 kW cp 91
	PC 1kW
	Bloc de puissance 12 voies 2,2 kW

### **ÉCLAIRAGE:** (Plan d'implantation grand format fourni sur demande)

Le collectif À Sens Unique n'apporte pas de matériel technique de lumière. Dans le cas d'une représentation en soirée, prévoir un éclairage comprenant :

- PC 1Kw (x8)
- PAR 64 cp 62 (x8)
- PAR 64 cp 91 (x8)
- 4 pieds (hauteur mini: 2,5m) + 4 barres de couplage
- 1 bloc gradateur de 12x2.2Kw - 1 console 12 voies + DMX
- Câblages (en quantité suffisante pour faire le tour de l'installation)
- Une arrivée électrique 63A tri+T+N sur disjoncteur différentiel 30mA (cette arrivée électrique doit impérativement être indépendante de celle de la sonorisation).
- La présence d'un technicien lumière compétent et (si nécessaire) habilité par son employeur à effectuer un raccordement électrique.
- Ne pas oublier la mise à disposition d'une échelle parisienne pour le montage et le réglage.

### **CONTRAINTES CLIMATIQUES:**

cf. article 4 du contrat de cession lié au dossier technique .

- Nous vous rappelons que la représentation ne pourra pas avoir lieu en cas de :
  - pluie
  - vent supérieur à 50 km/h
  - température inférieure à 10°
  - température supérieure à 35°
- **Le spectacle, demandant des efforts extrêmement physiques et techniques, ne sera le moins possible joué en plein soleil ni dans des conditions affectant la sécurité des artistes** (exemple : chaleurs extrêmes, aveuglement dû au soleil du midi).
- Privilégier un espace à l'ombre à l'heure du spectacle et/ou un horaire adapté.
- Pour une meilleure immersion, nous conseillons des représentations entre chien et loup.

***En cas de conditions climatiques dangereuses, la décision de jouer ou non le spectacle appartient aux artistes et à leur équipe technique.***

### **ACCUEIL EN TOURNÉE:**

- Prévoir des loges à proximité de l'espace de jeu (pouvant être fermées à clef ou gardiennées), propres et confortables pour 5 artistes et un technicien avec un portant pour les costumes, des miroirs et un sanitaire. Si les loges sont loin, et le que camion ne peut pas rester sur le site pendant la représentation, merci de prévoir un tente de 3m x 3m avec espace hors sol (pour replier le matériel en cas de pluie).
- Prévoir en quantité suffisante pour la journée : boissons fraîches, boissons chaudes, eau minérale fraîche, fruits, fruits secs, barres de céréales, barres chocolatées ...
- **7 citrons bio (les artistes en mangent la peau)** à fournir par l'organisateur pour chaque représentation (indispensables au déroulement du spectacle).

**AUTRES INFORMATIONS :**

- Régime alimentaire particulier : 4 végétariens
- Le collectif À Sens Unique possède un chien en tournée. Prière de prendre cela en compte pour l'organisation des hébergements et autres.

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT.  
N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER EN CAS DE DIFFICULTÉS OU PROBLÈMES À SATISFAIRE LES CON-  
DITIONS TECHNIQUES.

CHAQUE PROBLÈME A SA SOLUTION !

Merci.

Fait à \_\_\_\_\_ , en \_\_\_ exemplaire(s), le \_\_/\_\_/\_\_\_\_

**LE PRODUCTEUR (1)**

**L'ORGANISATEUR (1)**

(1) Faire précéder la signature de la mention « Lu et approuvé »

Technique : Thibaud Rocaboy  
[technique.collectifasensunique@gmail.com](mailto:technique.collectifasensunique@gmail.com)  
+33 (0)6 08 36 65 56

Diffusion : Thomas Steygers  
[diffusion@catastrophe.be](mailto:diffusion@catastrophe.be)  
+32 (0) 25 38 12 02

[collectifasensunique@gmail.com](mailto:collectifasensunique@gmail.com)

