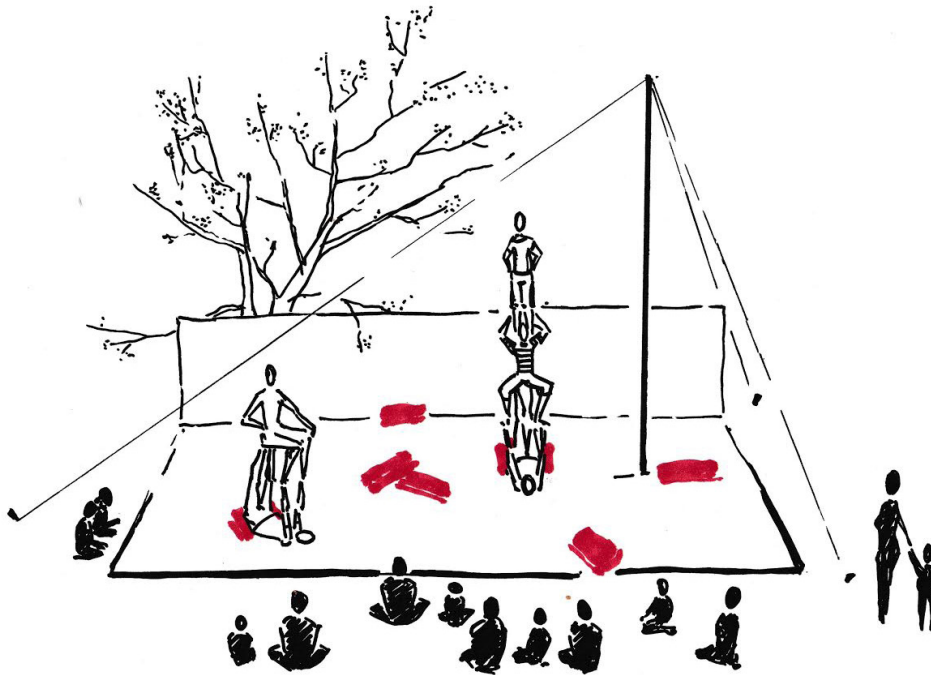


# FICHA TÉCNICA - Léger démêlé

Collectif À Sens Unique



« Léger démêlé » es un espectáculo de 55 minutos para el exterior y apto para todo público. Las condiciones técnicas escritas posteriormente, deben ser respetadas para lograr una representación óptima. Es importante leerlas en su totalidad. Los croquis son destinados a aclarar al máximo las condiciones necesarias para la instalación del espectáculo.

**IMPORTANTE :** En caso de no contar con las condiciones técnicas requeridas, no dude en contactarnos para determinar una adaptación posible.

**DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO :** 55 minutos

**MONTAJE :** 3 horas

El montaje podrá realizarse el día anterior o el mismo día del espectáculo, dependiendo del horario de la representación y de los aspectos técnicos del sitio (piso, luces, etc.)

Horarios aproximativos: Si el espectáculo es entre las 16h y 17h , planificar el montaje entre las 9h y las 10h. Si comenzara luego de las 17h , el montaje puede comenzar entre las 13 h y las 14h

Se solicitan botellas de agua grandes al comienzo del montaje (o el acceso a agua potable).

**DESMONTAJE :** 2 horas

Comenzará 1 hora después del final del espectáculo.

Se requiere la presencia de dos personas que nos ayuden a plantar las estacas, descargar y cargar la camioneta.

**VIGILANCIA :** Se necesita un guardia que controle el espacio escénico, desde el final del montaje hasta dos horas antes del espectáculo, para garantizar la seguridad del material de la compañía y del público.

## **ESPACIO ESCÉNICO :**

- La instalación técnica completa se extiende sobre un 13m x 13m de terreno vacío. Se necesitarán 4 contrapesos o puntos de anclaje para el palo chino y la cuerda floja que serán instalados al exterior del escenario. Ver croquis en la Pág. 3 para más detalles.
- Dimensión del escenario: Un espacio escenario (parqué, cemento, plataforma) de 8m x 8m debe ser proveído (e instalado) a la llegada de la compañía.
- Escenario: el escenario debe ser rígido, sólido y plano. Por la seguridad de los artistas, no se podrá realizar la representación si el suelo tiene una inclinación de más de 2°. En caso de lluvias, un escenario elevado aumenta las posibilidades de actuar.
- Altura: 6 metros de espacio libre de obstáculos para el palo chino.
- Nosotros administramos las losas y la alfombra que cubren el escenario.
- Se requieren 4 contrapesos de 20 kilos para anclar nuestro telón de fondo.
- Se solicitan 4 barreras de control.

## **MATERIALES DE CIRCO :**

- Todo material para el anclaje (eslingas, mosquetones, "X", etc.) como también aquel para las disciplinas (palo chino, cuerda floja, etc.) son provistos por el colectivo.
- Anclaje al suelo : 4 puntos con una resistencia mínima de 500 Kg cada uno. (Condiciones) :
  - El colectivo puede suministrar las estacas para plantar en el suelo. Serán plantadas a 90 cm de profundidad aproximadamente. En este caso, prever un plano de las redes subterráneas (electricidad, agua, gas...)
  - Si llega a ser imposible plantar estacas, el organizador debe proveer 4 contrapesos (bloques de cemento o barriles de agua) con un punto de enganche incorporado. Es indispensable que se encuentren en el sitio antes de nuestra llegada.

***En el caso que las condiciones técnicas no sean las adecuadas, la decisión de actuar o no le corresponde a los artistas y a su equipo técnico.***

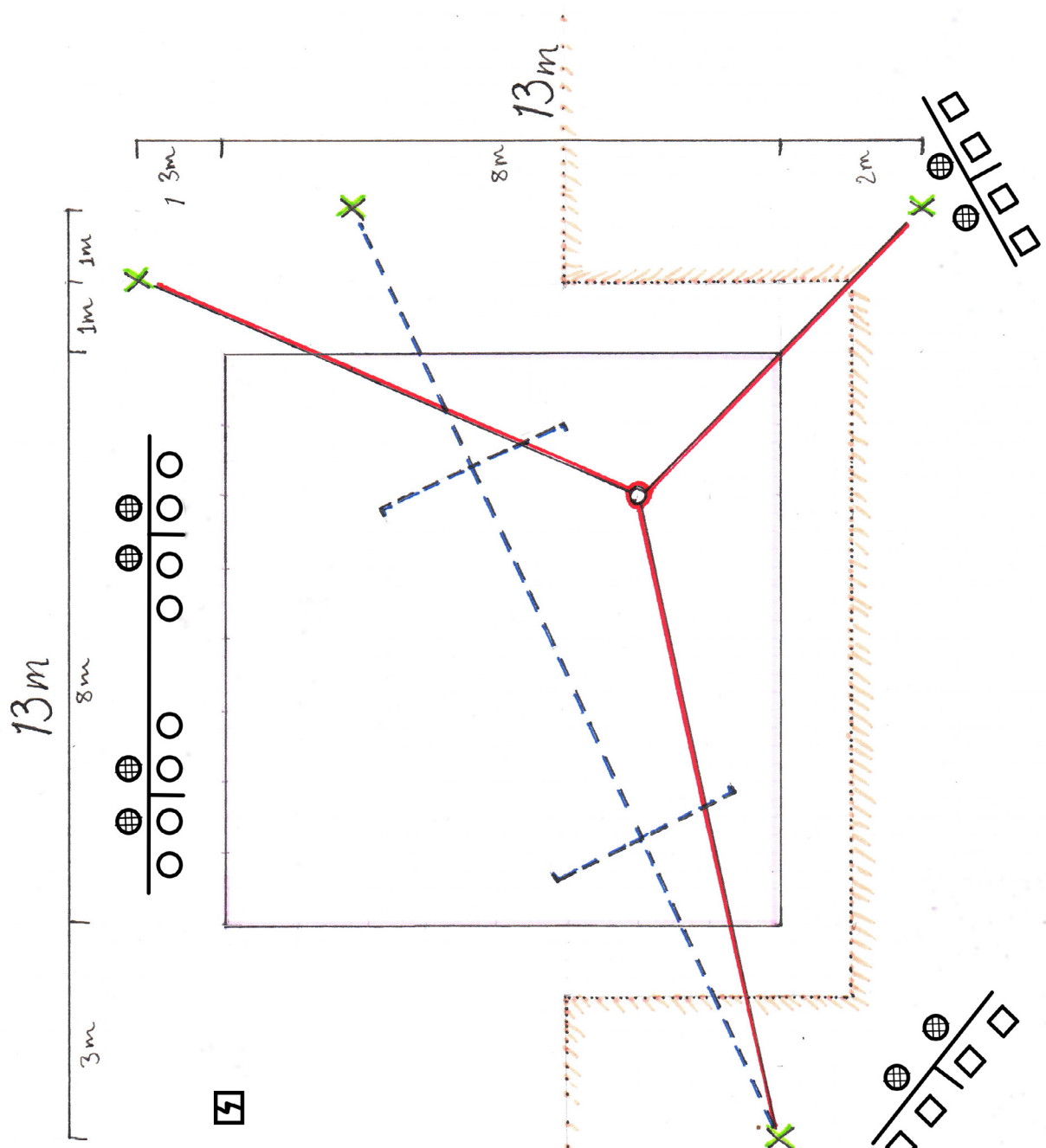
## **INSTALACIÓN DEL PÚBLICO :**

- El público será ubicado en semicircular, con una capacidad máxima de 600 personas
- Para la comodidad del público es preferible colocar alfombras y/o sillas (a cargo del festival). Si la cantidad de público es abundante, algunos podrán quedarse parados durante el espectáculo.
- La compañía proveerá una grada para brindar una mejor visibilidad al público. Está constituida por tres filas, para una capacidad total de 90 personas. El resto del público se instalará sentado sobre alfombras, gradas o bancos administrados por el festival.
- En el caso que se actúe en horas de sol intenso, orientar el público de manera que se encuentren de espaldas al sol, para poder apreciar el espectáculo en óptimas condiciones. Comuníquese con nuestro técnico previamente para tomar la decisión de la posición del público y del escenario.

**FUENTE ELÉCTRICA :**

Suministrar una toma de corriente de 220V 16A protegida por un disyuntor diferencial 30mA para el sistema de sonido que será provisto por la compañía.

**Instalación eléctrica : Léger démélé**



Légende	
	Espacio escénico
	Instalación del palo chino
	Instalación de la cuerda floja
	Ubicación del público
	Contrapesos / estacas
	Soporte de 2,5 m. mínimo
	Par 1kW cp 62
	Par 1 kW / cp 91
	PC 1kW
	Regulador de intensidad 12 canales x 2,2 Kw

## ILLUMINACIÓN :

El colectivo no aporta material técnico de iluminación. En el caso de una representación nocturna, se requiere una iluminación que contenga :

- PC 1Kw (x8)
- PAR 64 cp 62 (x8)
- PAR 64 cp 91 (x8)
- 4 pies (altura mínima: 2,5m) + 4 barras de acoplamiento
- 1 regulador de intensidad 12x2.2Kw
- 1 consola 12 canales + DMX
- Cables (cantidad suficiente para hacer toda la instalación)
- Una entrada eléctrica 63A tri+T+N sobre disyuntor diferencial 30mA (esta llegada eléctrica debe ser independiente de aquella del sonido).
- La presencia de un técnico en iluminación competente y, en caso necesario, habilitado por su empleado para efectuar la conexión eléctrica.
- Una escalera para montar y arreglar las luces.

*(Plan de implantación en formato grande provisto a pedido)*

## LIMITACIONES CLIMÁTICAS :

Ver artículo 4 del contrato adjunto a la ficha técnica.

- Les recordamos que la representación será anulada en caso de de :
  - lluvia
  - vientos superiores a 50 km/h
  - temperatura inferior a 10°
  - temperatura superior a 35°
- **Como el espectáculo es extremadamente físico, será preferible de actuar lo menos posible bajo las horas de sol fuerte, ni en condiciones que afecten la seguridad de los artistas (por ejemplo: calor extremo, incapacidad de ver a causa del sol del medio día)**
- Privilegiar un espacio a la sombra durante la hora del espectáculo y/o un horario adecuado.
- Recomendamos representaciones al atardecer.

***Si las condiciones climáticas son peligrosas, la decisión de actuar o no corresponde a los artistas y su equipo técnico.***

## ARRIBO DE LA COMPAÑÍA :

- Se necesitan camarines cerca del escenario que puedan cerrarse con llave o vigilados por un cuidador del lugar. Deben estar limpios y suficientemente cómodos para 5 artistas y 1 técnico, con un perchero para los vestuarios, espejo y un sanitario..
- Suministrar en cantidad suficiente para todo el día : bebidas frescas, bebidas calientes, agua mineral, frutas, frutos secos, barras de cereales ...
- **7 limones orgánicos** provistos por el organizador para CADA representación (indispensables para la evolución del espectáculo)

## INFORMACIÓN ADICIONAL :

- Régimen alimentario especial : 4 vegetarianos
- El colectivo À Sens Unique gira con un perro pequeño. Por favor, téngalo en cuenta para el alojamiento y otras logísticas

ESTA FICHA TÉCNICA FORMA PARTE DEL CONTRATO.

N CASO DE DIFICULTADES O PROBLEMAS PARA SATISFACER LAS CONDICIONES TÉCNICAS, NO DUDE EN CONTACTARSE CON NOSOTROS.

¡TODO PROBLEMA TIENE SOLUCIÓN!

Gracias.

Hecho en \_\_\_\_\_ , por \_\_\_ ejemplar(es), el \_\_/\_\_/\_\_\_\_

**EL PRODUCTOR (1)**

**EL ORGANIZADOR (1)**

(1) Preceder las firmas con la mención “Leído y aprobado”

Técnico : Thibaud Rocaboy  
[technique.collectifasensunique@gmail.com](mailto:technique.collectifasensunique@gmail.com)  
+33 (0)6 08 36 65 56

Tour manager : Thomas Steygers  
[diffusion@catastrophe.be](mailto:diffusion@catastrophe.be)  
+32 (0) 25 38 12 02

[collectifasensunique@gmail.com](mailto:collectifasensunique@gmail.com)

