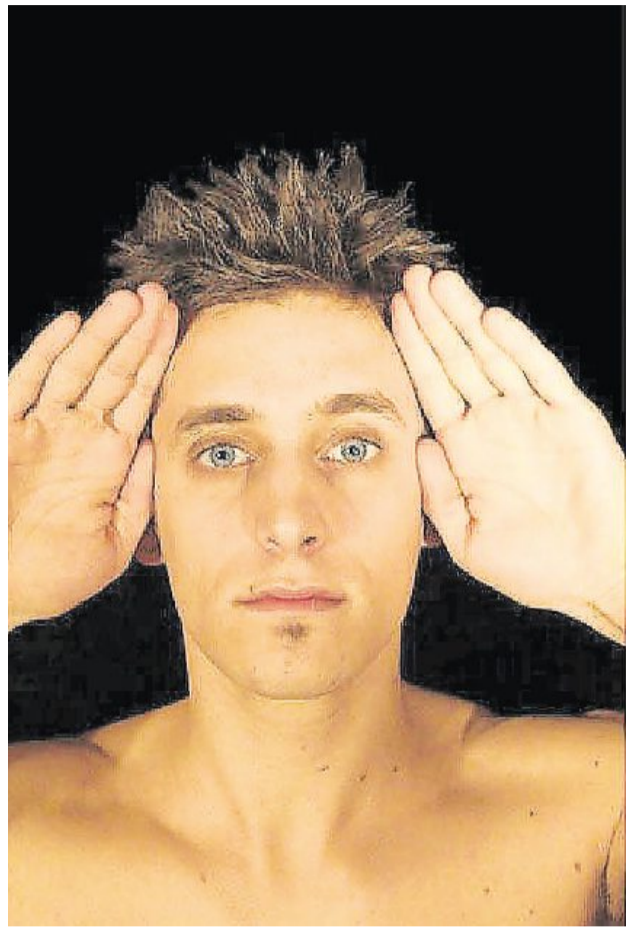


« L'envie d'une vie de cirque »

Festival Cirque[s]. Benjamin Renard du « Collectif à sens unique » qu'il a fondé avec ses complices de l'École de cirque de Québec, présentera en trio « Le Pied », dans le cadre des « Premières Lignes ».



Benjamin Renard (à gauche) présente « Le Pied » (à droite), un trio de jeux icariens, mercredi et jeudi au Quai.

Recueilli par **LELIAN**
redac.angers@courrier-ouest.com

La scène arrive très tôt dans votre vie. Le contexte familial y est pour quelque chose ?
Benjamin Renard : « Pas du tout. J'ai un père électricien et une mère secrétaire ; on ne peut pas dire que je suis un enfant de la balle. Mais j'ai une sœur qui a fait de la danse et ma mère faisait des costumes pour la danse. C'est d'ailleurs cette dernière qui m'a inscrit à des cours de théâtre, quand j'ai eu 10 ans. J'avais essayé beaucoup de sports, en vain. C'est grâce au théâtre que j'ai découvert le cirque. D'un loisir, c'est devenu une passion, et aujourd'hui un métier ». **L'idée de faire du cirque votre vie a donc toujours été là...**

« La passion de la scène est il est vraie ancienne. Au collège, c'est là où je me sentais bien. Mes parents ont tiqué un peu à l'idée que je me lance là-dedans mais ils m'ont toujours soutenu. On savait la difficulté mais je ne me voyais pas être ailleurs ». **Quel fut votre parcours ensuite ?**
« Celui d'un autodidacte et d'un professeur à la Cité du Cirque Marcel Marceau du Mans, d'où je suis originaire. Quelqu'un m'a conseillé de

faire une école, pour me perfectionner. J'ai envoyé des DVD d'audition un peu partout et l'École de cirque de Québec m'a pris ». **Le choix de l'Amérique est radical !**
« Dans ce métier, on est assez radical (rire). On aime bien l'aventure. Avec du recul, je suis très heureux d'avoir fait cette école. J'ai beaucoup enrichi mon bagage technique et ma culture au contact de celle des autres. J'y ai aussi rencontré mes partenaires avec lesquels nous avons fondé le collectif ⁽¹⁾. Nous nous sommes choisis par affinités personnelles, professionnelles et affectives. La formation ne permettait que de créer des formes courtes, en solo ou en petit nombre. Nous voulions une forme plus longue. Voilà comment est né notre spectacle pour la rue, « Léger démêlé » ». **Votre association « Collectif à sens unique » est basée au Mans. Pourquoi ce retour en Europe ?**
« Pour plusieurs raisons. Le réseau pour le cirque est mieux développé ici. Et puis les hivers québécois sont un peu rudes, donc pour les arts de la rue, c'est compliqué. Nous sommes d'abord passés par la Suisse, où nous avions un lieu de résidence. Et puis finalement Le Mans. La région des

Pays de la Loire soutient vraiment les arts du cirque ». **Qu'apporte la notion de collectif ?**
« Un enrichissement. Nous venons de plusieurs pays et chacun apporte son regard, sa culture, un bout de soi pour nourrir un projet qui devient forcément éclectique. Si un noyau dur existe, le collectif a vu des gens partir, des gens arriver... Cette idée d'ouverture est au cœur de notre démarche ». **Le public angevin va découvrir votre trio « Le Pied ». Un mot sur ce qu'il verra...**
« C'est un spectacle de jeux icariens. Pour faire simple, c'est une jonglerie avec les pieds. Les porteurs, ici Aviva et moi, sont sur le dos et font voltiger la troisième personne, en l'occurrence Hélène. C'est une forme courte de notre spectacle, de 7 minutes, spécialement pensée pour « Premières Lignes ». **Connaissez-vous le festival Cirque[s] d'Angers ?**
« Je suis venu l'année dernière pour accompagner Aviva qui présentait son solo à « Premières Lignes ». Je le trouve vraiment chouette. Réunir pendant une semaine, dans un même lieu, des compagnies aussi diversifiées et aussi impliquées dans le

cirque est une vraie réussite. Je ne sais pas quel rayonnement il a auprès du grand public, mais il s'est fait un nom chez les cirassiens. Nous sommes ravis d'y participer ». **Que pensez-vous de l'évolution de cet art cirassien ?**
« Il y a beaucoup de débats autour du cirque nouveau, du cirque contemporain. À la base, le cirque est un mélange des arts. La différence que je vois entre cirque traditionnel et cirque contemporain, c'est que le premier est là pour impressionner grâce à la mise en avant de la technique, quand le second plus poétique, raconte une histoire. Mais on ne peut pas renier je crois les origines. Notre collectif est attaché à la technique et le corps est au cœur de notre art ». **(1) Le noyau dur est composé d'Hélène Leveau (France), Aviva Rose-Williams (États-Unis), Constanza Sommi (Argentine), Constance Bugnon (Suisse), Sylvain Mouret (France) et Benjamin Renard.**
« Le Pied » dans le cadre de « Premières Lignes », demain mercredi à 18 heures et jeudi à 19 h 30 au Quai (de 5 € à 15€, 02 41 22 20 20).

Suite et fin du 8^e festival Cirque[s] au Quai

Ce mardi : « Clockwork » par la C^{ie} Sisters à 14 h 30 (de 5 € à 15 €) ; « Bêtes de Foire » par le Petit Théâtre de gestes à 18 heures (de 5 € à 15 €) ; « Klaxon » par la C^{ie} Akoreakro à 19 h 30 (de 8 € à 23 €) ;

« Les Limbes » par la C^{ie} Monstre(s) à 20 h 30 (de 8 € à 23 €). **Mercredi :** « Bêtes de Foire » par le Petit Théâtre de gestes à 18 heures (de 5 € à 15 €) ; « Premières lignes » à 18 heures (de 5 € à 15 €) ; « Les Limbes » par la C^{ie} Monstre(s) à

19 h 30 (de 8 € à 23 €) ; « La Meute » par la C^{ie} La Meute à 21 heures (de 5 € à 15 €). **Concert de Blind Bud & The Loire Valley Calypsos**, à 20 h 30 et 22 heures, au Bar du Quai (gratuit). **Jeudi :** « Bêtes de Foire » par le Petit Théâtre de gestes à 18 heures (de

5 € à 15 €) ; « Premières lignes » à 19 h 30 (de 5 € à 15 €) ; « La Meute » par la C^{ie} La Meute à 20 h 30 (de 5 € à 15 €). **Tout le programme sur www.lequai-angers.eu. Renseignements au 02 41 22 20 20.**

Nouveau tremplin On stage demain au Chabada

Le principe est connu : présenter de jeunes pousses talentueuses du département. Mais la formule est nouvelle : c'est à l'heure de l'apéro et c'est gratuit !

de n'importe qui. Le style ? À vous de juger, car nous ne sommes pas du genre à mettre des choses dans des cases... ». Le message est passé. Seconde force vive, le duo de The Mirrors. Composé de Sarah Nadifi au chant et à la guitare et de Corentin Bossard à la batterie et au clavier, tous deux issus du conservatoire de Cholet, The Mirrors évolue dans un univers pop-rock faisant souffler le brûlant et le plus froid dans une même belle énergie. Leurs influences assumées : Arctic Monkeys, Blood Red Shoes, Queens of the Stone Age. Un son que l'on peut retrouver sur un premier mini-album, « Party Skeleton », sorti en mars.

Ce mercredi à 19 heures, au Chabada (02 41 96 13 40). Gratuit pour tous.
Rappel, le concert de Jabberwocky + Jumo prévu vendredi est reporté au jeudi 1^{er} octobre. Remboursement auprès des points de vente jusqu'au 30 avril.



Le duo The Mirrors sera l'un des deux groupes en scène demain au Chabada.

Les cinémas d'Angers

Nouveautés de la semaine	Résumés et séances du 14 avril
Cake Film de Daniel Barnz avec Jennifer Aniston, Anna Kendrick, Sam Worthington. Etats-Unis 2014, 1h42.	Une femme est fascinée par le suicide d'un membre de son groupe de soutien. Angers. Gaumont Multiplexe : 10h10, 12h45, 15h20, 17h35, 20h, 22h20.
Clochette et la créature légendaire Dessin animé de Steve Loter. Etats-Unis 2014, 1h15.	On raconte que les rugissements lointains qu'on entend parfois le soir seraient ceux d'une créature mystérieuse qui vivrait tapie dans un endroit reculé. Angers. Gaumont Multiplexe : 10h50, 13h (3D), 15h15, 17h35 (3D).
Dark places Film de Gilles Paquet-Brenner avec Chloé Grace Moretz, Nicholas Hoult, Charlize Theron. Etats-Unis 2014, 1h53.	A l'âge de sept ans, Libby Day a survécu au massacre brutal de sa famille et a témoigné contre son frère, accusé d'être le meurtrier... Angers. Gaumont Multiplexe : 10h10, 13h30, 16h10, 19h, 21h45.
Jamais de la vie Film de Pierre Jolivet avec Valérie Bonneton, Olivier Gourmet, Marc Zinga. France 2014, 1h35.	Franck, 52 ans, est gardien de nuit dans un centre commercial de banlieue. Il y a dix ans, il était ouvrier spécialisé et délégué syndical, toujours prêt au combat. Angers. Les 400 Coups : 15h45, 20h10, 22h20.
L'Astragale Film de Brigitte Sy avec Leïla Bekhti, Esther Garrel, Reda Kateb. France 2014, 1h37.	Une nuit d'avril 1957. Albertine, 19 ans, saute du mur de la prison où elle purge une peine pour hold-up. Dans sa chute, elle se brise l'os du pied : l'astragale. Angers. Les 400 Coups : 15h50, 20h.
Leopardi, il giovane favoloso Film de Mario Martone avec Elio Germano, Anna Mouglalis, Michele Riondino. Italie 2014, 2h17.	Biopic consacré à l'écrivain et poète Giacomo Leopardi. Angers. Les 400 Coups (vo) : 13h30, 19h30.
Les enquêtes du département V : Profanation Policier de Mikkel Norgaard avec Danica Curcic, Fares Fares, Nikolaj Lie Kaas. Danemark, Allemagne, Suède 2014, 2h. (Int-12 ans)	En 1994, un double-meurtre défraye la chronique. Malgré les soupçons qui pèsent sur un groupe de pensionnaires d'un internat, la police classe l'affaire, faute de preuve... Angers. Gaumont Multiplexe : 11h, 13h45, 16h20, 19h, 21h40. Int. - 12 ans
Pourquoi j'ai pas mangé mon père Film de Jamel Debbouze. Français 2013, 1h30.	L'histoire trépidante d'Edouard, fils aîné du roi des simiens (les pré-humains), qui, considéré à sa naissance comme trop malingre, est rejeté par sa tribu. Angers. Gaumont Multiplexe : 10h30, 13h15, 15h30 (3D), 17h45 (3D), 20h (3D), 22h30 (3D).
Robin des bois, la véritable histoire Film de Anthony Marcano avec Malik Bentaha, Max Boublil, Géraldine Nakache. France 2014, 1h27.	Robin des Bois est un sale type. Lui et son compère Tuck ont une éthique très claire dans la vie : ils ne volent que les pauvres, les femmes ou les vieux. Le reste ? Trop risqué... Angers. Gaumont Multiplexe : 20h (avant-première).
The humbling Film de Barry Levinson avec Greta Gerwig, Dan Hedaya, Al Pacino. Etats-Unis 2014, 1h52.	Adapté de l'oeuvre de l'écrivain américain Philip Roth, le film retrace l'histoire d'une ancienne gloire déchue des planches ayant perdu toute estime de soi. Angers. Les 400 Coups (vo) : 13h30, 22h20.

Films toujours à l'affiche	Séances du 14 avril
American Sniper Suspense de Clint Eastwood avec Bradley Cooper, Kyle Gallner, Sienna Miller. Etats-Unis 2015, 2h14.	Angers. Gaumont Multiplexe : 21h50.
Arnaud fait son 2ème film Film de Arnaud Viard avec Irène Jacob, Karin Viard. France 2015, 1h20.	Angers. Les 400 Coups : 17h45.
A trois on y va Film de Jérôme Bonnell avec Anais Demoustier, Félix Moati, Sophie Verbeek. France 2014, 1h26.	Angers. Les 400 Coups : 13h45, 15h45, 17h50.
Big Eyes Comédie de Tim Burton avec Amy Adams, Krysten Ritter, Christoph Waltz. Etats-Unis 2014, 1h45.	Angers. Les 400 Coups (vo) : 22h20.
Cendrillon Conte de Kenneth Branagh avec Cate Blanchett, Lily James, Richard Madden. Etats-Unis 2015, 1h44.	Angers. Gaumont Multiplexe : 10h20, 13h, 14h45, 16h25, 19h15.
Cerise Film de Jérôme Enrico avec Zoé Adjani-Vallat, Tania Vichkova, Jonathan Zaccai. France 2014, 1h30.	Angers. Gaumont Multiplexe : 11h10, 13h20, 15h30.
Divergente 2 : l'insurrection Science-fiction de Robert Schwentke. Etats-Unis 2015, 1h59.	Angers. Gaumont Multiplexe : 10h20 (3D), 14h, 16h30 (3D), 19h40 (3D), 22h20.
Diversion Film de Glenn Ficarra, John Requa. Etats-Unis 2015, 1h44.	Angers. Gaumont Multiplexe : 19h55, 22h30.
Fast and Furious 7 Film de James Wan. Etats-Unis 2015, 2h20.	Angers. Gaumont Multiplexe : 10h30, 13h30, 16h45, 18h, 21h, 22h10.
Indian Palace - Suite royale Film de John Madden Royaume-Uni, Etats-Unis 2015, 2h02.	Angers. Gaumont Multiplexe : 11h15, 14h, 22h (3D).
Jack Drame de Edward Berge. Allemagne 2014, 1h43.	Angers. Les 400 Coups (vo) : 13h30, 17h50.
Journal d'une femme de chambre Film de Benoît Jacquot. Français, Belgique 2015, 1h35.	Angers. Les 400 Coups : 13h30, 15h40, 20h10, 22h20.
La famille Bélier Comédie de Eric Lartigau. France 2013, 1h40.	Angers. Gaumont Multiplexe : 16h45, 19h20.
La Maison au toit rouge Chronique de Yoji Yamada. Japon 2014, 2h16.	Angers. Les 400 Coups (vo) : 16h15.
La Sapienza Film de Eugène Green France, Italie 2014, 1h44.	Angers. Les 400 Coups (vo) : 17h50.
Lost River Film de Ryan Gosling. Etats-Unis 2014, 1h45.	Angers. Les 400 Coups (vo) : 13h30, 20h, 22h15.
Realité Film de Quentin Dupieux France, Belgique 2014, 1h27.	Angers. Les 400 Coups : 20h15.
SEA FOG - Les Clandestins Film de Sung Bo Shim. Corée du sud 2014, 1h51.	Angers. Les 400 Coups (vo) : 22h15. Avertissement
Selma Film de Ava DuVernay. Royaume-Uni, Etats-Unis 2014, 2h02.	Angers. Les 400 Coups (vo) : 17h30.
Shaun le mouton Animation de Mark Burton, Richard Coleszowski. Royaume-Uni, France 2015, 1h25.	Angers. Gaumont Multiplexe : 10h15, 12h40, 15h45, 17h05. Angers. Les 400 Coups : 13h30, 15h30, 20h15, 22h15.
Suite Française Drame de Saul Dibb, David Parfitt. Etats-Unis 2014, 1h47.	Angers. Gaumont Multiplexe : 10h50, 13h45, 17h35, 19h55, 22h25.
Un homme idéal Suspense de Yann Gozlan. France 2014, 1h45.	Angers. Gaumont Multiplexe : 19h30, 21h45.
Voyage en Chine Chronique de Zoltan Mayer. France 2014, 1h36.	Angers. Les 400 Coups : 15h45, 17h50.

Du Mardi 14 au Samedi 18 Avril 2015
Jouez et gagnez avec Le Courrier de l'Ouest, dans votre centre commercial Carrefour Grand Maine

500 € en bon d'achat et de nombreux cadeaux

Jc Jc Jouez et gagnez !

UNE ANIMATION Le Courrier de l'Ouest

Carrefour Grand Maine
Rue du Grand Launay
49000 Angers
Du Lundi au Samedi : 8:30 à 23:00